



Editorial - Nas trilhas do estágio: a formação de licenciandos nos cursos EaD

Prof. Dra. Lilian Giotto Zaros de Medeiros (UFRN)

Prof. Dr. Marcos Saiande Casado (UFRN)

Apresentação

O dossiê temático intitulado **Estágios Supervisionados Obrigatórios de Formação de Professores em Licenciaturas EaD** constitui uma edição especial da *Revista Cadernos de Estágio*, que contempla uma linha específica para as licenciaturas a distância, oportunidade única para os estudantes, tutores, supervisores de estágio e todos aqueles envolvidos na formação do licenciando nessa modalidade. É ainda um momento de dar visibilidade aos projetos de ensino desenvolvidos no âmbito dos estágios obrigatórios dos cursos de formação de professores na EaD, oferecendo ao leitor experiências de intercâmbio, de dinâmicas e de metodologias adotadas pelas Instituições de Ensino Superior e pelas Escolas Campo de Estágio.

Em um contexto marcado pela expansão da EaD e por debates sobre qualidade dos cursos ofertados nesta modalidade — como evidenciado na Resolução CNE/CP nº 4/2024 —, este dossiê busca, também, fomentar a reflexão crítica sobre as práticas de estágio, nas mais diversas realidades sociais, econômicas e culturais. É importante lembrar que a oferta EaD tem alcançado localidades distantes dos grandes centros urbanos, se caracterizando como uma das principais políticas públicas de interiorização do Ensino Superior em nosso país.

7

Essa edição reúne sete artigos, oito relatos de experiência e duas poesias, que exploram desde estratégias pedagógicas inovadoras até os desafios logísticos e sociais enfrentados por licenciandos e instituições. Os trabalhos destacam a centralidade do estágio como eixo formativo e reforçam a necessidade de integração e articulação indissociável entre teoria e prática, além de demonstrar que os estágios em licenciaturas EaD não apenas se limitam a cumprir exigências legais, mas são espaços de reinvenção da docência.

No artigo *Estágio supervisionado: a relação teoria e prática reflexiva no curso de licenciatura em Física EaD*, a autora Grazielle Correa analisa as estratégias e metodologias que favorecem a formação docente, assegurando a transição entre teoria e prática no estágio supervisionado. Os resultados indicam que a EaD proporciona uma base teórica sólida, promovendo autonomia na elaboração das aulas e adaptação a diferentes realidades educacionais.

Publicado como o segundo artigo da edição e intitulado *A escrita online dos relatos de estágio em gestão: experiências na licenciatura em Pedagogia EaD*, o autor Thiago Araújo da Silveira analisa a produção escrita online dos relatórios de Estágio Supervisionado Obrigatório (ESO) em Gestão Educacional, no âmbito de um curso de Licenciatura em Pedagogia na modalidade EaD, ofertado por uma universidade pública em Pernambuco, onde os resultados revelam convergências, tais como a

escrita enquanto instrumento de reflexão crítica e formativa; o apoio institucional como mediador do processo de escrita; e divergências como os diferentes graus de dificuldade enfrentados na escrita e a profundidade reflexiva dos textos produzidos.

O terceiro artigo intitulado *A observação como ferramenta de aprendizagem: reflexões sobre o estágio supervisionado I do Curso de Letras Língua Portuguesa EaD/UERN*, de autoria de Francisco Batista dos Santos, apresenta e discute os desafios enfrentados no ambiente escolar e as contribuições do estágio para a formação docente, e como essa experiência é fundamental para a construção da identidade profissional do futuro professor.

O quarto artigo intitulado *Contribuições da construção colaborativa de materiais didáticos para o Ensino de Botânica*, de autoria de Fernanda dos Santos Nascimento e Márcio Lacerda Lopes Martins, analisa como a elaboração de material didático para o ensino de Botânica, produzido com a participação dos estudantes, pode contribuir para o processo de ensino e aprendizagem.

Já o artigo *Estratégias de leitura com crianças na Educação Infantil: reflexões a partir da experiência do Estágio Supervisionado no Curso de Pedagogia EaD*, de autoria de Ana Letícia do Nascimento Ribeiro e Denise Bortoletto, apresenta as práticas pedagógicas na Educação Infantil em torno da temática leitura no contexto estágio supervisionado em Educação Infantil no curso de Pedagogia na modalidade a distância.

No artigo *O lúdico no processo de aprendizagem na Educação Infantil*, de autoria de Rita Diana, a autora explora as vivências durante o estágio supervisionado de Pedagogia na Educação Infantil, com foco na utilização do lúdico como ferramenta de aprendizagem, observando um aprendizado mais prazeroso e a promoção do desenvolvimento integral da criança, tornando-se um recurso pedagógico indispensável.

E por fim, o artigo *Estágio curricular em gestão na educação especial inclusiva: práticas e desafios em escola regular de Extremoz (RN)*, de autoria de João Daniel Câmara de Araújo, Maria Auxiliadora Cristaldo da Silva, Anelita Fernandes de Amorim e Danilo Fernando Lima da Silva, aborda o papel da gestão escolar na implementação da educação especial inclusiva, com base na experiência de estágio supervisionado de dois estudantes do curso de 2ª Licenciatura em Educação Especial Inclusiva. Em suas tessituras, os autores ainda analisam as práticas inclusivas da escola, a articulação entre os membros da comunidade escolar e identificam desafios da gestão.

Com relação aos relatos de experiência, destacam-se *Vivências e descobertas no estágio supervisionado em educação infantil - relato de experiência de um licenciando*

em Pedagogia na modalidade à distância, de autoria de Marcus Fernandes; *Educação de Jovens e Adultos no turno noturno: desafios para experiências significativas no Ensino Médio*, de Francisco Mateus Alexandre de Lima; *Entre teoria e prática: reflexões sobre a prática pedagógica no Ensino de História no estágio supervisionado*, de Igor Ruan Rodrigues Bezerra; *Experiências de formação inicial durante o estágio curricular: identidade docente em foco*, de Alexandra Marselha Siqueira Pitolli e Lígia Vieira; *O estágio docente sob o olhar da tutoria: para além da simples avaliação*, de autoria de Ana Alice Lima dos Santos; *A regência no espaço escolar: relato de experiência do estágio supervisionado na formação de professores de Biologia*, de autoria de Eisenhower Cabral de Oliveira; *O estágio supervisionado em Ensino de Química: vivências a partir de um curso de licenciatura na Modalidade a distância*, de autoria de Alexandre da Silva e Carlos Neco; e *Desafios e conquistas: relato de experiência no Ensino de Jovens e Adultos*, de Gisele Camargo Monteiro. Esses relatos de experiência, de modo geral, abordam temas e problemas de grande amplitude, alcançando desde a experiência da regência de aulas supervisionadas, da relação do professor com o estudante de todos os níveis, do papel do tutor presencial na observação e condução do estágio com seu tutorando, até reflexões sobre sua própria práxis.

9

Por fim, *as poesias Comvida*, de autoria de Maridinágema Gurgel Praxedes e *Estágio EaD: entre relatórios e realidade*, de autoria de Priscila Alves da Silva de Mattos e trazem narrativas pessoais que humanizam o processo formativo, revelando as tensões e conquistas de licenciandos que equilibram estudos, trabalho e estágio — realidade comum a muitos estudantes da EaD.

Lilian Giotto Zaros de Medeiros

Marcos Saiande Casado

Organizadores do Dossiê Estágios

Supervisionados Obrigatórios de Formação de

Professores em Licenciaturas EaD