

## **ARJ – Art Research Journal: Revista de Pesquisa em Artes**

Volume 10, Issue 1, 2023

Sections in this issue: Dossier “Theories, Poetics and Practices of Early Music”; Articles

DOI: <https://doi.org/10.36025/arj.v10i1>

ISSN 2357-9978

### **ARJ – Art Research Journal: Revista de Pesquisa em Artes**

Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas (ABRACE)

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM)

Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP)

Associação Nacional de Pesquisadores em Dança (ANDA)

**Partnership:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

---

### **EDITORIAL TEAM**

#### **JOINT MANEGEMENT BOARD**

##### **José Denis de Oliveira Bezerra**

UFPA – Universidade Federal do Pará

ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, Brasil

##### **José Maximiano Arruda Ximenes de Lima**

IFCE – Instituto Federal do Ceará

ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, Brasil

##### **Luis Ricardo Silva Queiroz**

UFPB – Universidade Federal da Paraíba

ANPPOM – Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, Brasil

##### **Marco Aurélio da Cruz Souza**

UFPEL – Universidade Federal de Pelotas

ANDA – Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, Brasil

### **EDITORIAL BOARD**

##### **Alba Pedreira Vieira**

UFV – Universidade Federal de Viçosa / ABRACE

##### **Ana Carolina da Rocha Mundim**

UFC – Universidade Federal do Ceará / ABRACE

##### **Cláudia Ribeiro Bellochio**

UFSM – Universidade Federal de Santa Maria / ANPPOM

##### **Diego Pizarro**

IFB – Instituto Federal de Brasília / ANDA

##### **Guilherme Sauerbronn de Barros**

UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina / ANPPOM

##### **Janice Martins Appel**

FURG – Universidade Federal do Rio Grande / ANPAP

**João Vicente Vidal**

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro / ANPPOM

**José Maximiano Arruda Ximenes de Lima**

IFCE – Instituto Federal do Ceará / ANPAP

**Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra**

UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro / ABRACE

**Marcilio de Souza Vieira**

UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte / ANDA

**Marco Aurélio da Cruz Souza,**

UFPEL – Universidade Federal de Pelotas / ANDA

**Maria Betânia e Silva**

UFPE – Universidade Federal de Pernambuco / ANPAP

**Naira Neide Ciotti**

UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte / ABRACE

**Tatiana Maria Damasceno**

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro / ANDA

**Valter Frank de Mesquita Lopes**

UFAM – Universidade Federal do Amazonas / ANPAP

**ADVISORY BOARD****Gilberto Icicle**

UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul / ABRACE

**Ian Cross**

University of Cambridge

**Kathleen Coessens**

Vrije Universiteit Brussel

**Marco De Marinis**

Università di Bologna

**Matteo Bonfitto**

UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas / ABRACE, Brasil

**Sylvie Fortin**

Université du Québec à Montréal

**EXECUTIVE EDITORS****Paulo Antonio de M. P. da Silveira**

UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul / ANPAP; Editor-in-Chief

**Jean Joubert Freitas Mendes**

UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte / ANPPOM; Associate Editor

**ORIGINAL GRAPHIC DESIGN****Original Graphic Design**

João Salmoria, LabDesign, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina

**Additional Work**

Leandro Rosa e Leticia Schuli, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina

**Original Layout Editing**

Marc Barreto Bogo, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina

**Editors of Volume 10, Number 1, 2023:**

Alba Pedreira Vieira (UFV; ABRACE; <https://orcid.org/0000-0002-7622-1622>)  
 Guilherme Sauerbronn (UDESC; ANPPOM; <https://orcid.org/0000-0001-7887-8807>)  
 Janice Martins Appel (FURG; ANPAP; <https://orcid.org/0000-0001-6419-3524>)  
 Marcilio Vieira (UFRN; ANDA; <https://orcid.org/0000-0002-2034-0796>)

**Dossier “Theories, Poetics and Practices of Early Music”****General coordination:**

Guilherme Sauerbronn (UDESC; ANPPOM; <https://orcid.org/0000-0001-7887-8807>)

**Co-editors:**

Cassiano Barros (UDESC; <https://orcid.org/0000-0002-2687-7201>)  
 Luiz Henrique Fiaminghi (UDESC; <https://orcid.org/0000-0002-3277-5738>)  
 Mônica Lucas (USP; <https://orcid.org/0000-0002-7120-3740>)  
 Paulo Kühn (UNICAMP; <https://orcid.org/0000-0002-7423-1827>)

**Executive Editor:** Paulo Antonio de M. P. da Silveira (UFRGS; ANPAP)

**General editing and layout of articles:** ARJ

**Original graphic design of the cover:** LabDesign/UDESC

**Hospedagem e suporte OJS:** Portal de Periódicos Eletrônicos, UFRN

**Secretarial support:** PPGAV/IA/UFRGS

**HOSTING, OJS SUPPORT AND ADDRESS****Portal de Periódicos Eletrônicos**

Biblioteca Central Zila Mamede  
 Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
 Campus Universitário Lagoa Nova  
 CEP 59078-970  
 Natal, RN  
 Brasil

<https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal>  
[arj.revista@gmail.com](mailto:arj.revista@gmail.com)